

AL VIA LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA “TOO YOUNG TO JAZZ”

12 CONCERTI DAL 10 MAGGIO AL 25 LUGLIO 2024

Dalla Fondazione Buonolopera un premio per il sostegno dei giovani talenti

Il jazz a Torino rappresenta un patrimonio culturale di inestimabile valore. Celebrare questo patrimonio e allo stesso tempo offrire opportunità ai giovani musicisti è un gesto di grande valore culturale e sociale che rafforza l'identità musicale della città e per costruire un ponte tra il passato e il presente, garantendo che le nuove generazioni possano beneficiare dell'eredità lasciata dai pionieri del jazz torinese.

Avviata l'11 maggio 2023, con i fondi raccolti dal concerto benefit Memorial Ramella e integrata con un autofinanziamento, **TOO YOUNG TO JAZZ** è una **rassegna dedicata a giovani jazzisti under 30** studenti del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi e delle scuole di musica jazz, a cui è collegato la Borsa di Studio AICS Memorial Ramella.

Ideata e organizzata da AICS Torino APS, in collaborazione con il Conservatorio e alcuni storici locali del jazz torinese, la rassegna avrà la sua terza edizione a partire dal **10 maggio fino al 25 luglio 2024 con 12 concerti**. Un appuntamento settimanale presso locali e jazz club, tutti punti di riferimento per la musica live, che ospiteranno i concerti di **12 giovani formazioni jazz e oltre 40 musicisti** con il coinvolgimento e la partecipazione dei musicisti docenti del dipartimento Jazz del Conservatorio e di altri professionisti come ospiti che parteciperanno alle jam successive all'esibizione del gruppo.

Per questa terza edizione è prevista una *maggiore* collaborazione dei giovani musicisti coinvolgendoli *nell'organizzazione* della rassegna in una coprogettazione che non li veda solo più come musicisti esecutori ma coinvolti in tutta la parte di organizzazione e promozione e per questo è stato chiesto a Fabrizio Leoni, il giovane pianista che ha vinto la Borsa di Studio Memorial Ramella nel 2023, di collaborare alla direzione artistica.

“Il desiderio è quello di avviare un circuito stabile di jazz dedicato ai giovani musicisti che studiano musica

- afferma **Ezio Dema, ideatore di Too Young To Jazz** - per promuoverne la crescita grazie anche al

confronto con musicisti affermati e di esperienza, così che si affermi nuovamente, su un piano nazionale e internazionale, una generazione di jazzisti torinesi e piemontesi a cui Sergio Ramella ha contribuito dalla nascita”.

Per l’anno 2024 è stato istituito un **premio sostenuto dalla Fondazione BuonoLopera** di Torino, che ha tra i suoi obiettivi la valorizzazione dei giovani artisti di valore. Per questo motivo, nell’ambito dei dodici concerti di Too Young To Jazz, selezionerà tre talenti che entreranno nel programma della terza edizione dell’Eclectic Estival (dal 13 al 15 settembre 2024° Villa Chiuminatto a Torino).

Gli artisti saranno scelti da una giuria tecnica formata da musicisti jazz di alto profilo e dal pubblico, che potrà esprimere la propria preferenza votando sul sito www.aicstorino.it.

Sarà invece il pubblico in presenza a votare la sua preferenza nella finale, insieme alla giuria che designerà il vincitore o vincitrice del premio da 1.500 Euro, per continuare il cammino nel mondo del jazz. I nomi dei giurati saranno rivelati il prossimo luglio, in occasione della presentazione di Eclectic Estival 2024.

“Siamo estremamente orgogliosi, come Fondazione BuonoLopera, di poter sostenere questa terza edizione di rassegna Too Young To Jazz - sottolinea **Viviana Lanzetti, presidente della Fondazione** - e di inaugurare un momento dedicato nella terza edizione di Eclectic Estival 2024. Inoltre, tutti i musicisti partecipanti alla rassegna, saranno coinvolti in un percorso formativo che si sviluppa prima, durante e dopo Eclectic Estival”.

AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) è un’organizzazione non profit nazionale fondata nel 1962, e oggi può vantare una larga e radicata presenza su tutto il territorio nazionale. È Ente di Terzo Settore Rete Associativa Nazionale di Promozione Sociale, Ente di Promozione Sportiva e Associazione ricreativa e culturale che conta nella provincia di **Torino** circa 400 affiliati e 40.000 tesserati che fanno dell’AICS una delle maggiori Associazioni torinesi. AICS negli anni ha organizzato significative manifestazioni culturali di rilevanza locale e nazionale e per tale motivo è stata anche chiamata a partecipare al Tavolo Cultura della Regione Piemonte Assessorato alla Cultura per il tavolo tematico spettacolo dal vivo. Opera costantemente anche in collaborazione con la Pubblica Amministrazione in progetti rivolti a giovani e adolescenti coinvolgendo e collaborando con la rete associativa AICS. Un nuovo associazionismo più ricco perché consapevole di essere una risposta informale, ma forte alla frammentazione e alla disgregazione sociale.

<https://www.aicstorino.it/>

Fondazione BuonoLopera. Costituita nel dicembre 2021 su desiderio di Stefano Buono e Maribel Lopera Sierra, è una fucina che accoglie e sostiene iniziative no profit in campo sociale, artistico, culturale e formativo grazie anche all’erogazione di borse di studio. Uno dei punti cardine che orientano l’azione della Fondazione, nel promuovere e supportare le realtà no profit, è l’impatto sociale generato dai progetti

delle stesse, che devono essere volti a migliorare la vita della collettività e a contribuire alla costruzione di un futuro più sostenibile. Più in dettaglio, la Fondazione si fa parte attiva nel creare costanti occasioni di scambio e di incontro negli ecosistemi territoriali, sviluppando percorsi di stakeholder engagement per il coinvolgimento di imprese, investitori sociali e soggetti istituzionali. La sede è a Villa Chiuminato, nel cuore dell'isola pedonale del quartiere Crocetta di Torino, un edificio con una storia lunga cento anni di cui la Fondazione è allo stesso tempo portavoce e custode.

<https://buonolopera.foundation/>

Ufficio stampa Aics

Ezio Dema -

circoli@aicstorino.it/dema@aicstorino.it Tel:

011.2386372

Ufficio Stampa della Fondazione BuonoLopera - laWhite

Silvia Bianco: 3338098719 - silvia@lawhite.it

Simona Savoldi: 3396598721 - simona@lawhite.it



TOO YOUNG TO JAZZ



@TOOYOUNGTOJAZZ

Maggio 2024

- Venerdì 10 | Antica Abbazia | **Gabriele Peretti Quartet**
- Domenica 19 | Charlie Bird | **Tempura Trio**
- Giovedì 23 | Mossetto | **Tancredi Sferrazza Quartet** + Jam Session
/w Guest
- Giovedì 30 | OST Barriera | **Alessandra Soro Trio**

Giugno 2024

- Venerdì 7 | Antica Abbazia | **Luca Guarino Quartet**
- Domenica 16 | Charlie Bird | **Vertice Trio**
- Giovedì 20 | Mossetto | **Caterina Graniti Quartet** + Jam Session **/w Guest**
- Giovedì 27 | OST Barriera | **Cerrato / Infriccioli / Degani**

Luglio 2024

- Giovedì 4 | Mossetto | **Nicolò Di Pasqua Trio**
- Domenica 14 | Charlie Bird | **Chiara Ariagno Quartet**
- Giovedì 18 | Mossetto | **Mattia Basilico Quartet** + Jam Session **/w Guest**
- Giovedì 25 | Ost Barriera | **Gianluca Gallucci Trio**

Grafiche 3° Edizione 2024 in corso:

PER UNA NUOVA GENERAZIONE DI MUSICISTI



**A TORINO
A PARTIRE DAL 10 MAGGIO 2024**

Grafiche 1° EDIZIONE

UNA RASSEGNA DI
GIOVANI
JAZZISTI
PIEMONTESI

TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?

INFO E PROGRAMMA



TOO YOUNG TO JAZZ

LATORA

CONCERTI AD INGRESSO LIBERO

A TORINO
A PARTIRE DALL' 11 MAGGIO 2023

REALIZZATA CON LA RACCOLTA FONDI "CONCERTO MEMORIAL RAMELLA"
CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI, 21 GENNAIO 2023



CONCERTI
ORE 20:30

GIOVEDÌ 11 MAGGIO
CAFE' DES ARTS

Formazione di studenti della Scuola Jazz del Conservatorio "G. Verdi" di Torino
Federico Biglietti - Sax tenore
Sonia Infriccioli - Chitarra
Alessandro Degani - Contrabbasso
Luca Guarino - Batteria
 Docente ospite **Luigi Tassarolo** - Chitarra

GIOVEDÌ 25 MAGGIO
CHARLIE BIRD

MMAS, un nuovo trio che stizza l'occhio alla scena musicale underground europea
Giacomo Petrocchi - Sax tenore
Amedeo Saluzzo - Basso
Giuseppe Maria De Vito - Batteria
 Ospite **William Pettenuzzo** - Sax
 Jam session finale con tutti i musicisti che vorranno intervenire

GIOVEDÌ 8 GIUGNO
CAFE' DES ARTS

Formazione di governamini studenti della Accademia Musicale Artemusica Aps
Cristian Lungu - Tastiere
Simone Dani - Chitarra
Sofia Lubatti - Basso
Fabrizio Albanesi - Batteria
 Docente ospite **Raffaello Tavano** - Tastiere
 Jam session finale con studenti e musicisti che vorranno intervenire

GIOVEDÌ 22 GIUGNO
CHARLIE BIRD

Formazione di studenti della Scuola Jazz del Conservatorio "G. Verdi" di Torino
Mattia Basilico - Sax tenore
Chiara Nicora - Piano
Matteo Rossi - Contrabbasso
Francesco Parodi - Batteria
 Docente ospite **Emanuele Cisi**

SOSTIENI "UNA VITA PER IL JAZZ MEMORIAL RAMELLA"
DONA ORA CON SATISPAY SCANSIONANDO QUESTO QR!



CAFE' DES ARTS
VIA SAN MASSIMO 4
VIA GIOBERTI 1
TORINO

in collaborazione con





Partner tecnici





INFO WWW.AICSTORINO.IT

Grafiche 2° EDIZIONE

UNA RASSEGNA DI
GIOVANI
JAZZISTI
PIEMONTESI

TROPPO GIOVANI PER IL JAZZ?

INFO E PROGRAMMA



TOO YOUNG TO JAZZ

LATORA

CONCERTI GRATUITI

A TORINO
A PARTIRE DAL 11 NOVEMBRE 2023

REALIZZATA CON LA RACCOLTA FONDI "CONCERTO MEMORIAL RAMELLA"
CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI, 21 GENNAIO 2023

SI ESIBISCE UNA FORMAZIONE DI STUDENTI DELLA SCUOLA JAZZ DEL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI TORINO

SABATO 11 NOVEMBRE
CAFE' DES ARTS
ORE 21:00

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE
CIRCOLO MOSSETTO
ORE 22:00

SABATO 16 DICEMBRE
CAFE' DES ARTS
ORE 21:00

GIOVEDÌ 28 DICEMBRE
CIRCOLO MOSSETTO
ORE 22:00

Mattia Basilico - Sax
Vidun Spassov - Contrabbasso
Christian Giardi - Batteria
 Docente ospite **Enzo Zirilli** - Batteria

Sonia Infriccioli - Chitarra
Michèle Girolino - Contrabbasso
Samuele Tassinari - Batteria
 Docente ospite **Roberto Tarenzi** - Piano
 INGRESSO CON TESSERA AICS

Lorenzo Sella - Piano
Alessandro Degani - Contrabbasso
Samuele Tassinari - Batteria
 Docente ospite **Nico Morelli** - Piano
 INGRESSO CON TESSERA AICS

SOSTIENI "UNA VITA PER IL JAZZ MEMORIAL RAMELLA"
DONA ORA CON SATISPAY SCANSIONANDO QUESTO QR!



LUOGHI

CAFE' DES ARTS
VIA SAN MASSIMO 4

CIRCOLO MOSSETTO
LUNGO DORA
AGRIGENTO 16
TORINO



in collaborazione con




Partner tecnici





TOO YOUNG TO JAZZ

Foto Edizioni passate:

